

Trabajos Fin de Máster presentados en el curso escolar 2017-2018

ESPECIALIDAD: Conservación y restauración de obra pictórica

Ignacio Bermeja Gigorro. La tensión del soporte en la pintura de caballete sobre lienzo: Características, parámetros y mecanismos de control.

Carlos González Juste. Respuestas ante emergencias: tratamientos de intervención sobre colecciones de pintura de caballete durante catástrofes.

ESPECIALIDAD: Conservación y restauración de obra gráfica

Almudena Pacheco Baragaño. La conservación-Restauración de manuscritos iluminados occidentales -Análisis y Tratamiento de las capas pictóricas.

María Matesanz Benito. Libros móviles Conservación y restauración: Una Visión global.

ESPECIALIDAD: Conservación y restauración de tapices y alfombras de nudo

Eva González González. Investigación y estudio de un tapiz bruselense perteneciente a la catedral de Palencia. Propuesta de conservación, restauración, almacenaje y sistema expositivo.

Raquel Vázquez Arco. Conservación Preventiva en tapices de nueva factura.

Diana Vilalta Moret. Aplicación de las técnicas de conservación y restauración de tapices, a la restauración de encuadernaciones textiles de la Biblioteca Lázaro Galdiano.

ESPECIALIDAD: Tecnología e investigación de los bienes culturales

Raquel Laura Carcas Mullor. Espectrofotometría aplicada a la Conservación. Propuesta de protocolo de medición sobre superficies pictóricas.

Patricia Uceda Gil. Modelo digital 3D de las pinturas murales del ábside central de la iglesia del Real monasterio de Santa María de Sigüenza (Huesca).